Время читать!

Обзор книг для старшеклассников от Анны Федоренковой

В обзор вошли книги, которые затрагивают разные темы и проблемы. Что такое беда и как ее пережить? Могут ли современные писатели интересно и проникновенно рассказать о войне? Известно ли вам, что такое одиночество? Как справиться, если тебя никто не понимает, как пережить потерю? Что делать, если ты смертельно болен?

Да, как-то так получилось, что все книги, о которых дальше пойдет речь, совсем не веселые. Но, все равно, даже когда невыносимо плохо, всегда есть место для радости, надежды, любви и веры в настоящую дружбу!

Гэри Шмидт «Беда» 16+

Вы знаете, как спрятаться от беды?

Отец главного героя Генри Смита точно знает ответ на этот вопрос: «Если ты построишь свой дом подальше от Беды, она никогда тебя не найдет!»

И Генри ему верил…

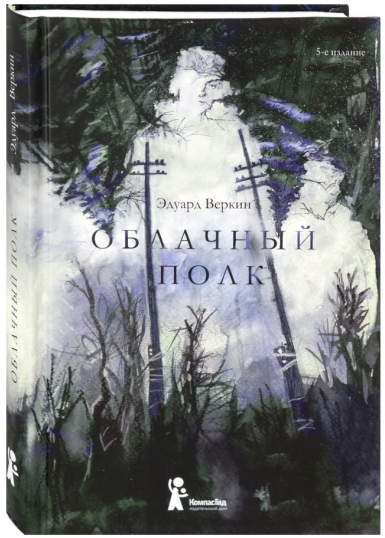
А Беде все равно, она может оказаться рядом в любой момент, невзирая на то, что ее совершенно не ждут, и именно поэтому Генри так сложно было с ней встретиться. Вроде все вокруг также, но все иначе, ведь пришла она – Беда!

У Генри появилась мысль, которая не дает ему покоя, он решает осуществить мечту своего старшего брата, подняться на вершину Катадин, самой высокой горы штата Мэн. Он отправляется в этот сложный поход с лучшим другом и вовремя появившейся в такой тяжелый момент бесконечно милой собакой Чернухой.

Увлекательные, местами опасные приключения помогают четырнадцатилетнему герою понять многие вещи, проделать не только сложное восхождение на гору, но и преодолеть свои страхи, опасения, переосмыслить представления о справедливости, добре и зле. И открыть для себя важный секрет: никто не может убежать от беды, однако это не отменяет возможности быть счастливым.

В книге «Беда» поднимается огромное количество вопросов и проблем, все время приходится возвращаться к уже прочитанным страницам, думать, размышлять, задавать себе один и тот же вопрос: а как бы ты поступил, в той или иной ситуации?

Эдуард Веркин «Облачный полк» 16+



Сегодня писать о войне - о той самой, Великой Отечественной, - сложно. Потому что много уже написано и рассказано, потому что сейчас уже почти не осталось тех, кто ее помнит. Писать для подростков сложно вдвойне. Современное молодое поколение, кажется, интересуют совсем другие вещи... Оказывается, нет! Именно школьники вашего возраста отдали этой книге первое место на Всероссийском конкурсе на лучшее литературное произведение для детей и юношества "Книгуру". Именно у них эта пронзительная повесть нашла самый живой отклик. Сложная, неоднозначная, она порой выворачивает душу наизнанку, но и заставляет лучше почувствовать и понять то, что было.

"Облачный полк" - современная книга о войне и ее героях, книга о судьбах, о долге и, конечно, о мужестве жить. Книга, написанная в канонах отечественной юношеской прозы, но смело через эти каноны переступающая. Отсутствие "геройства", простота, недосказанность, обыденность ВОЙНЫ ставят эту книгу в один ряд с лучшими произведениями XX века.

Помимо "Книгуру", "Облачный полк" был отмечен также премиями им. В. Крапивина и им. П. Бажова, вошел в лонг-лист премии им. И. П. Белкина и в шорт-лист премии им. Л. Толстого "Ясная Поляна".

Книга впервые была издана в 2012 году, и на сегодняшний день она переиздается уже в пятый раз.

Евгений Рудашевский «Бессонница» 16+

Дениса отправляют учиться в Америку. Так хотят родители, они уже знают, что из сына получится прекрасный адвокат. Но любящие мама и папа ни разу не догадались спросить: а чего хочет он сам, этот современный Холден Колфилд? (Помните душевные метания главного героя Сэлинджера «Над пропастью во ржи»?

Дэну неспокойно и душно в окружающем его мире. Он не хочет учиться, не хочет думать о будущем, он вдруг понимает, что идёт не своей дорогой, а мир вокруг далек от идеала.

«Для моего плана, в общем-то, не так важно, куда именно ехать – главное, подальше от Чикаго. Но я боюсь пользоваться автобусами, потому что на автовокзале могут найти мой сверток. Не хочу рисковать. Ведь там наверняка будут металлодетекторы, полицейские собаки и все такое. Поначалу эта проблема стала настоящей головной болью, но теперь я с ней разобрался. Все складывается как нельзя лучше. Меня даже по-своему увлекла проработка плана, я будто стал персонажем какого-то дешевого триллера. Главное, гнать от себя последние сомнения. Их с каждым днем становится все меньше. Я слишком хорошо себя знаю, поэтому все рассчитал. Теперь даже при большом желании мне было бы трудно отказаться от задуманного».

Дженни Даунхэм «Пока я жива» 16+

Это книга английской писательницы (по совместительству актрисы) о шестнадцатилетней девушке, которая четыре года борется с лейкемией. Английские врачи не врут пациентам, Тесса знает, что ей остались месяцы жизни. У умирающих есть свои преимущества: никакого колледжа, никакой необходимости следовать правилам. Тесса составляет план: 10 пунктов, которые хочет выполнить, пока жива. У нее есть любящий отец и младший брат, и мама, которая ушла от них незадолго до ее болезни. Один из пунктов в ее списке: помирить родителей. Но сперва все-таки кража в магазине, алкоголь, наркотики… Когда же нарушать закон, как не перед смертью?

Жизнь, как всегда не умещается в наши планы. Тесса встречает любовь. Она не входила в список. Тесса боялась этой встречи, чтобы потом не было слишком больно. Но любовь не спрашивает.

«Роман-откровение… язвительный, смешной, не признающий никаких авторитетов… Трогательная и мудрая, прекрасно написанная книга, которая не выходит из головы… Незабываемое произведение». Seven Impossible Thing Before Breakfast (blog)

Две следующие книги имеют маркировку 12+
Но события, которые происходят с героями этих книг, настолько неожиданны и трагичны, что справиться со своими эмоциями сможет даже далеко не каждый взрослый.

Джон Бойн «Мальчик в полосатой пижаме» 12+

Повествование ведется от лица девятилетнего ребенка, который в силу возраста не способен до конца понять и оценить весь ужас происходящего. Вероятно поэтому в книге нет реальных сцен насилия, но незримо присутствует тяжелая, душная и липкая атмосфера страха, что и заставляет читателя еще долго и тщательно докручивать и додумывать все недосказанное.

Эта книга для всех, кто уже понимает, что такое колючая проволока. Эта книга о том, что такая стена просто может взять и возникнуть между людьми…

Роман вышел в 2006 году, и сразу же был номинирован на два десятка литературных премий. Издан более чем на 50 языках. А уже в 2008 году появилась яркая и не менее сильная экранизация.

Кэтрин Патерсон «Мост в Терабитию» 12+

Джесси Оливер Эронс очень хорошо рисует и имеет богатое воображение, но это мало кому интересно. Родители заняты тем, что двадцать четыре часа в сутки стараются прокормить большую семью, а сестры и сверстники только хихикают над увлечениями Джесси.

Однажды в его жизни появляется соседка Лесли Бёрк, сначала эта девочка разрушила мечты Джесси стать самым быстрым бегуном класса, но именно этот неприятный факт положил начало удивительной дружбе. Ребята находят общие интересы, они могут часами разговаривать, о чем угодно, выдумывают для себя невероятные приключения, и даже имеют общий секрет. Только в их мире существует сказочная страна – Терабития, которой они, король и королева, правят и защищают свой народ от опасных врагов.

Это пронзительная и грустная книга о дружбе, о разрывающей душу утрате, о мужестве и вере в собственные силы.

В 1978 году за роман «Мост в Терабитию» американская писательница Кэтрин Патерсон была награждена самой почетной премией США в области детской литературы – медалью Ньюбери.

В 2006 году вышла одноименная экранизация. Фильм имеет высокие рейтинги и огромное количество добрых и теплых отзывов.