

Объединение

«ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛАСТИКА»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 7 – 14 ЛЕТ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 ГОД

Цель программы:

формирование творческой личности, владеющей пластикой собственного тела, стремящейся к гармонии человеческих взаимоотношений.

Задачи:

1. развивать пластическую фантазию ребёнка;
2. развивать физические способности учащегося, легкость и координацию движений, ловкость и подвижность;
3. развивать основные психофизические процессы и личностные качества учащихся (восприятие, память, внимание, наблюдательность, фантазию, воображение, коммуникабельность, чувство ритма, смелость публичного самовыражения);
4. обогащать духовный мир ребёнка, формировать потребность в самореализации и самовыражении;
5. способствовать укреплению здоровья учащихся.

Специфика программы заключается в особенностях театра пластики, где исполнитель существует в постоянном синтезе актерской игры и танца, музыки и пластики, пантомимы и клоунады. Знакомясь с языком театра, учащийся погружается в мир литературы, музыки, изобразительного и других искусств. Занятия пластикой направлены прежде всего на гармонизацию взаимодействия подвижного тела, разума и эмоций.

Учебный план

№ п/п	Тема, форма проведения занятий	Количество часов			Форма аттестации
		Общее кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Входное тестирование
2	Ритмическая гимнастика	8		8	
3	Сценическое внимание	4		4	
4	Воображаемое пространство и предметы	2		2	Открытый урок
5	Ритмопластика. Развитие двигательных способностей	8		8	
6	Основы артистической, пластической техники	12		12	
7	Основы сценического движения	5	1	4	Класс - концерт
8	Репетиционно- постановочная работа. Репетиции	11	—	11	
Итого		51	2	51	<i>Участие в постановке спектакля</i>